

**PALAZZO SANTA MARGHERITA** Venerdì inaugura 'Versus', la mostra organizzata dalla Civica

# Artista vs modello: 100 anni di sfide

## Da Marina Abramovic ai giovani emergenti

Dentro ci sono cent'anni di storia dell'arte, con nomi di punta del Novecento, ma anche artisti emergenti nati negli anni '80. Opere molto diverse tra loro, ma tenute insieme dall'«agonismo», tema centrale del Festival Filosofia che partirà venerdì (dopo-domani), inteso come analisi dei processi evolutivi delle opere d'arte nel corso dei decenni. E così come il Festival, anche la mostra 'Versus - La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno' - partirà venerdì, con l'inaugurazione fissata per le 19 (ma l'esposizione sarà visitabile già dalle 9) nella sala grande e nelle sale superiori di Palazzo Santa Margherita, in corso Canalgrande 103.

La mostra, a ingresso gratuito, è stata curata da Andrea Bruciati, Daniele De Luigi e Serena Goldoni, ed è organizzata e prodotta dalla Galleria civica e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena in collaborazione con l'associazione 'Le arti tessili'.

### Dal 1915 al 2016

In mostra ci saranno fotografie e disegni di 125 artisti che ripercorrono gli ultimi cento anni della storia dell'arte, dal 1915 al 2016: accanto a opere di molti tra i protagonisti del

Novecento, ci saranno quindi diversi lavori di artisti emergenti, nati tra il 1979 e il 1990, realizzati espressamente per l'occasione, e che entreranno a

far parte della collezione del museo.

Opere accomunate dal fatto che ogni artista prende le mosse da alcune fonti di ispirazione, con l'obiettivo di superare i modelli che lo hanno preceduto: «Il pro-

getto espositivo - spiegano i curatori - è imperniato sulla tensione che da qui si genera, anche a distanza, grazie a un confronto privo di competizione fisica diretta, ma non meno intenso e faticoso. L'artista si sottopone dunque a disciplina, sforzo interio-

re, impegno intellettuale e professionale per affrontare ciò che si materializza come un vero e proprio alter ego».

### Protagonisti

Tra i nomi di punta, ci sono Marina Abramovic & Ulay, Gabriele Basilico, Gino De Dominicis, Filippo De Pisis, Axel Hütte e Mimmo Paladino.

Un percorso che intreccia

diversi temi, dal confronto con i propri modelli artistici (dagli archetipi di Mario Sironi e Filippo De Pisis al tema del ritratto fotografico in August Sander, Walker Evans, Thomas Ruff) al paragone con i propri maestri (come nel caso di Carlo Maria Mariani, Marcello Jori e Gillian Wearing, che arrivano a immedesimarsi

rispettivamente con Leonardo, Max Ernst e Fox Talbot), dallo scontro con le proprie certezze espressive (come nella messa in scena del proprio corpo attuata da Urs Lüthi e negli autoritratti di Roberto Cuoghi, realizzati mentre indossa delle lenti deformanti) alla performance che mette a dura prova il corpo dell'artista (come nelle immagini di Gunther Brüs, Hermann Nitsch, Vito Acconci o Marina Abramovic & Ulay), passando per il conflitto linguistico fra fotografia e disegno (come nelle 'Photo-Graffie' di Vincenzo Agnetti o nei paesaggi grafici di Mario Giacomelli, solo per citarne alcuni).

### Le bellezze della Galleria

La mostra vuole anche essere un'occasione per valorizzare la ricchezza e la complessità delle collezioni della Galleria civica di Modena (la Raccolta del disegno, la Raccolta della fotografia con il fondo Franco Fontana, la collezione don Casimiro Bettelli) mostrandone la capacità di dialogare con vitalità sorprendente tanto con tutta la grande arte del Novecento, quanto con gli artisti emergenti delle nuove generazioni.

### L'evento

E in occasione della giornata inaugurale venerdì (dopo-domani), all'interno del programma del Festival della Filosofia, alle 22.30, nel chiostro di Palazzo Santa Margherita, è previsto un evento speciale: si tratta

della proiezione di 'Re - Versus', una selezione di video d'autore sul lavoro artistico tratti dall'archivio-video di Careof, Milano, a cura di Martina Angelotti. Accompagnerà la mostra un catalogo edito

da Silvana Editoriale con testi in italiano e inglese dei curatori.

(lugar)



**VERSUS** Sopra, 'Soldaten Grössenunterschiede' di August Sander (1915, gelatina bromuro d'argento). Galleria civica di Modena, fondo Franco Fontana. A sinistra, 'Marina Abramovic&Ulay', Untitled, dalla serie Gold found by the artists. 1981, Fotografia a colori, dittico, Collezione privata Dionisio Gavagnin, Treviso

